

CAFE

Arena

BAR



Varieté  
Theater  
Café

Jubiläums  
REVUE  
29. 1. 2019

Jubiläums  
KONZERT  
1. 2. 2019

**10 JAHRE BAR DER KÜNSTE**  
**60 JAHRE ARENA BAR MARGARETEN**



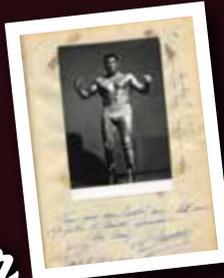
gefördert durch die  
Kulturkommission  
Margareten





# Die Arena Bar

Von der Geschichte bis zur Gegenwart



## DIE ARENA BAR FEIERT 60. GEBURTSTAG

Die Arena Bar der Frau Helene Wanne ist ein für Wien einzigartiges Etablissement, ein Kleinod aus der Zeit des ehemaligen Varietés. Ältere ZeitgenossInnen erinnern sich noch an eindrucksvolle Flamenco-Revues, an Tanzveranstaltungen und an die Zeit der Toreros und der Heumarktringer in der der Arena Bar in den 1960er Jahren. Die Bar wurde 1959 von Helene Wanne und ihrem Mann Mendel eröffnet, der das Lokal zu einer Art „Moulin Rouge“ entwickeln wollte und ein Faible für spanische Kultur hatte. Tapeten und Wandlampen wurden daher direkt aus Spanien importiert, eine Tanz-Arena wurde gestaltet. Berühmte spanische Tänzer und der einzige österreichische Torero, Stephan Hareter, sind hier aufgetreten. Das Fotoalbum von Frau Wanne erinnert an diese Blütezeit des Varietés. Die Bar hat in den vergangenen 60 Jahren eine wechselvolle Geschichte erlebt: Café-Restaurant, Tanzcafé, Flamenco-Lokal, Variété, Striptease-Lokal, Rottlicht-Etablissement bis zur heutigen „Bar der Künste“. Die mittlerweile über 90-jährige Helene Wanne kommt noch immer mehrmals wöchentlich von 20 Uhr bis 2 Uhr früh ins Lokal, um den Betrieb zu führen, und die wunderbare Arena Bar – heute wieder eine „Bar der Künste“, für die Menschen zu öffnen.

## DIE „BAR DER KÜNSTE“ FEIERT 10-JAHRES-JUBILÄUM

2019 feiert die Arena Bar das 10-Jahres-Jubiläum der Rückführung des Etablissements zur „Bar der Künste“ durch den Aktionsradius Wien. Vor zehn Jahren hat Robert Sommer die Arena Bar im 5. Bezirk für den Aktionsradius Wien entdeckt. Am 29. Jänner 2009 wurde sie vom Aktionsradius mit der ersten Veranstaltung „Prima Notte Surreal“ wachgeküsst“, gemeinsam mit der Musikerin Tini Trampler erstmals bespielt und über die Jahre zurückverwandelt in eine „Bar der Künste“. Das Ziel war und ist, ein einzigartiges Variétélokal vor dem Aussterben zu retten, wieder der Kunst zuzuführen und damit auch eine zeitgemäße Form des Varietés neu zu erfinden und in Wien zu etablieren. Es ist gelungen – heute präsentiert sich die Arena Bar neu belebt als stimmige Location.

Der Besitzerin Helene Wanne und ihrem verstorbenen Mann ist es zu verdanken, dass die Aura der Gründungszeit der 1950er Jahre bis ins Detail bewahrt blieb und vielen BesucherInnen fast wie ein „Wunder“ vorkommt. Und es grenzt auch fast an ein Wunder – in einer Zeit, in der draußen in der Stadt sukzessive alles versinkt, was als „unmodern“ gilt und dem Verwertungswahn unterliegt.

Sohn André Wanne ist von Anfang an in das Projekt „eingestiegen“ und betreibt seit 2009 gemeinsam mit seiner Frau Svetlana eine behutsame Weiterführung, um die „Bar der Künste“ für Gruppen der Gegenwart und auch für die Zukunft zu öffnen. So haben sich in der Arena Bar in den letzten zehn Jahren interessante Theater- und Kunstprojekte sowie Veranstaltungsreihen in Kooperation mit dem Aktionsradius Wien etabliert, die nachfolgend im Detail vorgestellt werden – und die 2019 als eigenständige Reihen regelmäßig in der Arena Bar gastieren werden.

## REVUE UND KONZERT ZUM JUBILÄUM

Zum Anlass „60 Jahre Arena Bar – 10 Jahre Bar der Künste“ lädt der Aktionsradius Wien zu zwei Jubiläums-Veranstaltungen: unter Einbeziehung vieler Wegbegleiter und KooperationspartnerInnen der letzten Jahre wird am **29. Jänner** eine Jubiläums-Revue und am **1. Februar** ein Jubiläums-Konzert gefeiert.



gefördert durch die  
Kulturkommission  
Margareten



Dienstag, 29. Jänner 2019, 19.30 Uhr



CAFE

gefördert durch die  
Kulturkommission  
Margareten

# Jubiläums-Revue

Video \* Literatur \* Varieté \* Frauen:Musik \* Rotlicht Poetry Slam



Exakt zehn Jahre nach der Erstbespielung durch die „Prima Notte Surreal“ laden wir zur Jubiläums-Revue als Rückblick auf „10 Jahre Bar der Künste“ sowie auf „60 Jahre Arena Bar“. Die KooperationspartnerInnen des Aktionsradius Wien präsentieren die seit 2009 etablierten Veranstaltungsreihen. Das Etablissement wird mit allem, was es zu bieten hat, einbezogen: Bar, Tanzarena, Separée. Die Programmbausteine:

- Begrüßung: Aktionsradius Wien
- **Video-Doku Fred Iger:** Der Kurzfilm geht zurück zu den Wurzeln und lässt Pächterin Helene Wanne zu Wort kommen, die gemeinsam mit Ihrem verstorbenen Mann die Arena Bar 1959 eröffnet hat.
- **Tini Trampler**, die beim künstlerischen Auftakt vor 10 Jahren maßgeblich beteiligt war, führt als Moderatorin durch das Video, und auch durch den Abend.
- **Literatur-Reihe „Bar ohne Eigenschaften“:** Robert Sommer stellt die Reihe vor und gibt anlässlich des Jubiläums-Reigens Einblick in sein eigenes, literarisches Arbeiten. Fast täglich schreibt er an seinem groß angelegten autobiografischen Vorhaben. In der Arena Bar liest **Peter Friedl** aus Robert Sommers „Sämtliche Erinnerungen, leicht gekürzt“.
- **Variété / Reihe „Soirée Eléctrique“:** Die Künstlerinnen **Martha Laschkolnig & Silvia Spechtenhauser**

aka „Martha Labil“ & „Fräulein Brigitte“ laden zu absurden, magischen, lachenden Momenten und bringen die Variété-Tradition der Bar in die Gegenwart.

- **Musik / Reihe „Frauen:Musik“:** Robert Fischer erklärt seine Singer-Songwriter-Musikreihen „Frauen:Musik“ und „Tribute to“; als Live-Act präsentiert die rumänische Sängerin **Diana Rasina**, Leiterin des Weltkultur-Frauenchors, osteuropäische und orientalische Musik-/Gesangstraditionen.
- **Rotlicht Poetry Slam:** **Christian Schreibmüller** und **Johanna Oberberger** geben Kostproben des Dichterwettlesens, das einmal im Quartal stattfindet.
- Winzer **Friedl Umschaid** präsentiert die Arena Bar Edition „Rotlichtviertel“. [www.umschaid.at](http://www.umschaid.at)
- **Dr. Jakob Barnea** wird für eine kleine Geburtstagsüberraschung sorgen. [www.oldtimertreff.com](http://www.oldtimertreff.com)

Im „roten“ und plüschigen Ambiente des ehemaligen Margaretnr Nachtlokals Arena Bar wird auch 2019 zu regelmäßigen Veranstaltungen und Kunstprojekten geladen. Die durch den Aktionsradius Wien initiierten und etablierten Veranstaltungsreihen gehen 2019 eigenständig in eine nächste Runde. Auf den nachfolgenden Seiten stellen sich die einzelnen Reihen mit Terminen und Schwerpunkten 2019 vor.

**Eintritt: Spende! Programmänderungen vorbehalten.**

Freitag, 1. Februar 2019, 19.30 Uhr



# Jubiläums-Konzert

Tini Trampler & Das Dreckige Trio \* „Hymnen an die Stadt“

Zum Jubiläum konzertiert **Tini Trampler & Das Dreckige Trio** – wie schon zum Auftakt vor zehn Jahren, als mit der „Prima Notte Surreal“ der Grundstein für die Bespielung als „Bar der Künste“ gelegt wurde. **Robert Fischer**, Initiator und Organisator der Frauen:Musik-Reihe, führt durch den Abend.

## Tini Trampler & Das Dreckige Trio „Hymnen an die Stadt“

**Tini Trampler** schreibt seit zehn Jahren Lieder. Mit ihrem wichtigsten musikalischen Partner, dem Komponisten und Multiinstrumentalisten **Stephan Sperlich**, schöpft sie jetzt aus diesem großen Liedrepertoire und präsentiert ein einzigartiges Programm „Lieder an die Stadt“. Ein Thema, das sich wie ein Faden durch ihr künstlerisches Schaffen zieht: Gesellschaftskritische Beleuchtungen der Stadt und der Menschen darin. Stimmen von außen beschreiben diese Lieder als „politisches Lied, das aber mit Herz, Phantasie und Poesie zu geistigen Rebellionen führt!“

Hört man sich durch die Lieder ist es fast so, als begäbe man sich auf eine Reise rund um den Globus und durch die Zeit. Die Musik der Combo ist poetisch, lebensfroh und tanzbar; es trifft scheinbar Unverein-

bares so leichtfüßig aufeinander, dass man glauben möchte, es gäbe irgendwo auf der Welt ein Land, dessen Folklore immer schon genauso geklungen hat, ein kakanisches Mexiko im untergegangenen Berlin der 1920er Jahre zum Beispiel. Aber auch jamaikanische und südosteuropäische Klänge, jazzig psychedelisch angehauchter Pop, Elektronik, Wienerlied und Blues sind heraus zu hören. Die Dreckige Combo besticht durch ausgefuchste Arrangements mit viel Liebe zum Detail. Die charismatische Sängerin mit der rauen Stimme öffnet Tore zu einem neuen, ganz eigenen Klang mit immenser Vielfalt. Tini Trampler und ihre Band brennen ein musikalisches Feuerwerk ab, das in den buntesten emotionalen Farben leuchtet und Musik aus verschiedenen Himmelsrichtungen neu interpretiert. [www.dasdreckigeorchestra.at](http://www.dasdreckigeorchestra.at)

**Eintritt: Spende!**

**LINE UP:**

**Tini Trampler** – vocals, theremin  
**Stephan Sperlich** – keyboards, theremin, electronics  
**Lina Neuner** – double bass  
**Tino Klissenbauer** – accordion

gefördert durch die  
Kulturkommission  
Margareten



1. Freitag / Monat



gefördert durch die  
Kulturkommission  
Margareten

# Frauen: Musik 2019

**Singer-Songwriterinnen on Stage** (Organisation: Robert Fischer)



Die Reihe Frauen:Musik ist am 01.02.2013 mit einem Doppel-Konzert von Kathrin Navessi und Magdalena Piatti gestartet – konzipiert und organisiert durch den Musikexperten **Robert Fischer**. Seine Intention war es, junge MusikerInnen zu unterstützen und Ihnen in der Arena Bar eine Auftrittsmöglichkeit zu geben. Diese Idee wurde vom Aktionsradius gerne unterstützt – und wurde ein voller Erfolg! Seitdem haben ca. 60 Konzerte stattgefunden, mit NewcomerInnen aber auch mit mittlerweile sehr bekannten KünstlerInnen wie Sängerin Mira Lu Kovacs von der Gruppe Schmied's Puls, Fräulein Hona oder Sybille Kefer. Das Programm

mit zwei Acts pro Abend bringt Abwechslung und wird moderiert durch Robert Fischer, der die boomende heimische Musikszene gut kennt und daher aus dem Vollen schöpft. Auch der intime Konzertrahmen mit der kleinen Bühne, dem roten Plüsch und dem spanischem Touch aus den 60er-Jahren trägt viel zur ganz besonderen Atmosphäre der Frauen:Musik-Konzerte bei. Oft fühlt man sich in das eigene Wohnzimmer versetzt, so nah und direkt kann man die KünstlerInnen und Ihre Lieder in der Arena Bar erleben – das Publikum ist begeistert! Die Reihe geht weiter und wir laden Sie 2019 ein, den besonderen Charme der Frauen:Musik-Konzerte zu erleben!

**Kontakt: Robert Fischer**

Tel. 0699 19205777 bzw. robert.fischer5@chello.at

## Programm 2019:

**Fr 01.02.:** Tini Trampler & Das Dreckige Trio

**Fr 01.03.:** Zelda Weber//Diana Rasina

**Fr 05.04.:** Wende:Punkt//Sybille Kefer

**Fr 03.05.:** Gitti & Roland Guggenbichler

**Fr 04.10., Fr 08.11.:** Programm folgt ...

2. Donnerstag / Monat

# Soirée Électrique

**VARIÉTÉ-REIHE 2019** (Martha Laschkolnig & Silvia Spechtenhauser)



**Martha Laschkolnig** und **Silvia Spechtenhauser** laden als „Martha Labil“ und „Fräulein Brigitte“ zu Variété-Abenden mit Spannung und skurrilen Momenten. Gemeinsam mit „special guests“ verzaubern die beiden Circus-Künstlerinnen das Publikum – und knüpfen mit ihren absurden Welten wunderbar an die Variété-Tradition der Arena Bar an.

**Kontakt: Martha Laschkolnig**  
<http://www.marthalabil.com>

## Termine 2019:

**DO 14.3., DO 11.4., DO 9.5., DO 12.9., DO 10.10., DO 14.11. Soirée Électrique, jeweils 19.30 Uhr**  
**Eintritt: Spende!**

**Freitag, 1. März 2019 Frauen:Musik: Zelda Weber // Diana Rasina**



**ZELDA WEBER:** Zelda Who?

Auffassen! Jedem Namen wohnt eine Erstbegegnung inne, wie jedem Anfang ein Zauber. Dass Sie Zelda noch nicht kennen, liegt vorrangig an ihrem Alter. Mit Sechzehn kann man einfach noch keine lange Künstlerbiografie vorweisen.

Aber großartige Songs – die freilich erst in ihrem näheren familiären und schulischen Umfeld in der Steiermark zu hören waren und sind. Das wird sich rasch ändern, denn wir haben es mit einem Ausnahmetalent zu tun. ... Dabei erfindet Zelda die Musik nicht neu: sie komponiert eigene Songs, interpretiert sie, spielt Klavier, gelegentlich auch Gitarre. Aber

wie sie das tut, lässt Vergleiche mit herausragenden Frauen des Pop-Universums – von Tori Amos bis Amy Winehouse – nicht automatisch obszön erscheinen. Sondern absichts- und ahnungsvoll. Ihre Songs zeigen eine offensive Sensibilität, erstaunliche Reife und künstlerische Durchsetzungskraft, die jedenfalls nicht alltäglich ist. Dazu diese höchst erwachsene, markante, intensive Stimme. Noch gibt es nur ein paar verwickelte Videoaufnahmen auf YouTube und ein leises Raunen in der Szene. Aber schon 2019 wird man erste ausproduzierte Aufnahmen zu hören bekommen – und Zelda Weber live on stage. Dann nichts wie hin zu diesem Gastspiel: früher, intimer und unverfälschter werden Sie Zelda Weber nicht mehr zu hören und zu sehen bekommen. (Walter Gröbchen)

**Beginn: 19.30 Uhr, Eintritt: Spende!**



**DIANA RASINA:** Der musikalische Weg der Sängerin Diana Rasina begann in ihrer Heimat Rumänien mit klassischem Gesang; später studierte sie in Wien Jazzgesang und Gesangspädagogik.

Fasziniert von der Vielfalt und den musikalischen Brückenschlägen, die sie in der Wiener Musikszene antrifft, begann sie mit MusikerInnen unterschiedlicher Herkunft in verschiedenen musikalischen Projekten, vor allem World Music und Jazz, zusammen zu arbeiten.

**Frauen:Musik: Zelda Weber // Diana Rasina Freitag, 1. März 2019**

Durch ihre Musik bringt Diana Rasina einerseits dem Publikum Schätze verschiedener Gesangstraditionen näher (rumänische, südosteuropäische, orientalische Musik) und andererseits schafft sie durch die Verschmelzung verschiedener musikalischer Kulturen und Genres sowie durch Improvisation neue musikalische Welten. Das Thema Frauen:Musik liegt der rumänischen Sängerin persönlich am Herzen, denn sie ist Leiterin des Weltkultur-Frauenorchers und engagiert sich durch Musik auch in sozialen Projekten, um Frauen mit Migrations- und Fluchthintergrund zu empowern. Für den interkulturellen Dialog durch Musik erhielt sie den Titel „Ambassador for Peace“. [www.dianarasina.com](http://www.dianarasina.com)

**Beginn: 19.30 Uhr, Eintritt: Spende!**



3. Freitag / Monat

## Buch & Buchtel

**LITERATURREIHE 2019 – GESPRÄCHE ÜBER NEUERSCHEINUNGEN** (Organisation: Robert Sommer)

«Rutsch mir die Buchtel hinunter» ist ein Fluch, der eigentlich für den Buckel gedacht war. In der Arena Bar ist alles anders. Dass sich ein Buch zur Buchtel verhält wie ein Fluch zur Fluchtel, ein Eunuch zu einem Eunnuchtel, ein Ehebruch zu einem Ehebruchtel, ein Spruch zu einem Spruchtel, ein Widerspruch zu einem Widerspruchtel, ein Stimmbruch zu einem Stimmbruchtel, ein Mordversuch zu einem Mordversuchtel, ein Mundgeruch zu einem Mundgeruchtel, ein Kriegsausbruch zu einem Kriegsausbruchtel, ein Körpergeruch zu einem Körpergeruchtel, ein Umsturzversuch zu einem Umsturzversuchtel und schließlich ein Kursbuch zu einer Kursbuchtel, gehört zu den Freiheiten, die sich Dichtung leisten kann.

Wer außer Dichterinnen und Dichter darf solche Zusammenhänge herstellen? Das grenzenlose Spiel mit der Sprache ist eine der Eigenschaften zeitgenössischer Literatur, die in der Reihe BUCH UND BUCHTEL in Erstpräsentationen vorgestellt wird. Daneben gelten inhaltliche Kriterien: Texte, die hinter die Aufklärung zurückfallen, treffen nur dann auf Interesse, wenn sie dabei sind, Massen zu ergreifen. Um Bücher und deren AutorInnen, die sich an der Schnittstelle von Sprachwitz, Ästhetik und Gesellschaftskritik treffen, mit interessiertem Publikum zusammen zu bringen, ist diese monatliche Serie in der Arena Bar erfunden worden. Wir danken Svetlana Wanne für die Grundversorgung des werten Publikums mit den feinsten Buchteln der Stadt. Konzept: Robert Sommer.



**Kontakt: Robert Sommer**  
Tel. robso@chello.at

### Literatur-Termine 2019:

FR 15.2., FR 15.3., FR 19.4.,  
FR 17.5., FR 28.6., FR 20.9.,  
FR 18.10., FR 15.11.

**Am Freitag 15.2.2019**

**startet die Reihe mit der Buchpräsentation**

**BUCH & BUCHTEL FEBRUAR**

**WESTEND BLUES ...**

**neu geladen von Walter Eckhart**

Die wirklichen Philosophen sind außerhalb der Akademie, die wirklichen Dichter sind außerhalb des Kanons, die wirklichen Theologen sind außerhalb der Kirche, die wirklichen Heiligen detto, die wirklichen Bauern sind außerhalb des Bauernbunds, die wirklichen Steirer sind außerhalb der Steiermark; wer wirklich gut leben will, verachtet Wellness, und wer wirklich Politik macht, tut das außerhalb der Politik. All das trifft auf den Autor **Walter Eckhart** zu, ein Brecht von Unterloisdorf, der wie der große Berliner von einem Niemandsland träumt, in dem es «frischen Fleischsalat und keine Direktion» gibt. Der Autor bittet zum Fest des Erscheinens der zweiten Auflage von «Westend Blues» – eine Art biografienahen Schreibens, für das uns kein Schubkastelname einfällt. Al Cook ist mit seiner Blues-Gitarre zur Stelle, und einmal mehr wird sein Konzert manche Menschen im Publikum zur staunenden Frage veranlassen, auf welche Weise der zweifellos im Raum Ottakring entstandene Blues nach Amerika ausgestrahlt habe – so sehr, dass manche tatsächlich glauben, der Blues sei in den Vereinigten Staaten erfunden worden.

**Beginn: 19.30 Uhr. Eintritt: Künstlerspenden**



1 Mal / Quartal

## Rotlicht Poetry Slam

**DICHTER-WETTLESEN 2019** (Organisation: Christian Schreibmüller)

Auch 2019 laden **Christian Schreibmüller** u.a. einmal im Quartal zum Rotlicht Poetry Slam in die Arena Bar: ein Dichter-Wettlesen, das sich mit Erotik nicht nur im Minnesang-Stil beschäftigt, sondern auch mit der Rotlicht-Szene selbst. Wer zwei (oder mehrere) kurze Texte zum Thema „Liebe-Erotik-Beziehung“ mitbringt, deren Vortragsdauer je 5 Minuten nicht übersteigt, kann mitmachen im Wettstreit um die Gunst des Publikums. Wer gewinnt, entscheiden die ZuhörerInnen. Also machen Sie mit! Präsentieren Sie Ihre Texte oder seien Sie Teil der Publikums-Jury. Moderation: **Johanna Oberberger**. Außerdem gibt es jeweils wechselnde Musikbeiträge – lassen Sie sich überraschen!

**Anmeldung & Kontakt/Veranstalter:**

**Christian Schreibmüller**, levitlevlev@gmail.com

**Eintritt: Euro 6,-**

**Termine 2019:**

FR 29.3., FR 24.5., FR 27.9., FR 29.11.



**VORSCHAU: Freitag, 25. Jänner 2019**

### STADTFLUCHT ZUM ERDBALL MUSIK & TANZ UNTER DER ERD –

Die Stadtflucht „Erdball“ ist eine Busexkursion, organisiert vom Aktionsradius Wien. Der nächtliche Ausflug führt zum 19. Erdball in das eindrucksvolle Kellerlabyrinth des Winzers Friedl Umschaid, der seit vielen Jahren auch die Arena Bar beliefert und für dieses Etablissement ganz speziell das „Rotlichtviertel“ kriert hat.

**Anmeldung und Vorauszahlung** bis 15. Jänner erforderlich!

**Kosten:** Bustransfer 30 Euro; Balleintritt 40 Euro.  
**Infos:** Tel. 332 26 94, office@aktionsradius.at





## Spezialtermine



# Tribute-Abende 2019

**Hommage an Musikgrößen, mit Live-Musik \* Talk \* Video**  
(Organisation: Robert Fischer)

O-Ton Robert Fischer: *Mit den Worten „Robert, an dir ist wirklich ein kleiner Showmaster verloren gegangen!“ wurde ich vom Musiker und Conférencier Stefan Sterzinger gelobt, als ich 2010 in der Arena Bar bei einer Literatur-Veranstaltung einen Beitrag über den „Ostbahn-Kurti“-Erfinder Günter Brödl gestalten durfte. „A Batzn Hetz“ hieß der regelmäßig in der Arena Bar stattfindende Tribute-Abend für Brödl, den ich organisierte, und zu dem ich Weggefährten und Freunde aus der Musikszene eingeladen habe. Neun Mal ging diese Veranstaltung über die Bühne und ich denke gerne an großartige Highlights wie die Auftritte von Kurt Ostbahn höchstpersönlich, Ex-Ostbahn Sidekick Bessie Brühl oder Birgit Denk zurück.*

Bald wurde klar, dass sich auch das Publikum in der Arena Bar gerne an verstorbene Musikgrößen erinnert oder die noch lebenden Legenden hochleben lässt. Darum gab es in den letzten Jahren weitere Veranstaltungen für verstorbene Größen des Austro-Pop wie Georg Danzer oder Ludwig Hirsch. Zur Freude aller konnten mehrmals u.a. Ex-Danzer Manager „Blacky“ Schwarz oder Cornelia Köndgen, die Witwe von Ludwig Hirsch, in der Arena Bar als Gäste begrüßt werden.

Natürlich muss auch Singer/Songwriter-Legende Bob Dylan jährlich einmal gehuldigt werden! Das imposante Werk von Dylan, der mit 77 Jahren immer noch rastlos jedes Jahr um die Welt tourt, vor zwei Jahren sogar mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichnet wurde und vielleicht bald sein 37. Studioalbum (!) veröffentlichen

wird, wird sicher auch weiterhin Anlass zur intensiven Diskussion und Analyse geben.

Zuletzt hat uns 2016 leider der kanadische Großmeister Leonard Cohen im Alter von 82 Jahren verlassen. Dass der Verfasser großartiger Songs wie u.a. „Bird On A Wire“, „Suzanne“ oder „Sisters Of Mercy“ in Wien immer noch eine riesige Anzahl von Fans hat, zeigen die 2017 und 2018 in der Arena Bar stattgefundenen, ausverkauften Tribute-Abende. Und auch der noch quicklebendige Tom Waits ist jedes Jahr (mindestens) einen Abend wert! Motto: Heartattack And Vine!

**Kontakt: Robert Fischer**  
Tel. 069919205777 bzw. robert.fischer5@chello.at

## Programm 2019:

**MI 29.05. Tribute to Bob Dylan:**  
Live-Musik, Talk-Gäste, Videos  
**Gäste: dog&SCHWOAZ/Harald Kluge  
Halvorson/Dominik Nostitz (Musik)**

**FR 21.06. Tribute to Georg Danzer:**  
Live-Musik, Talk-Gäste, Videos  
**Gäste: Danzer Ex-Manager  
„Blacky“ Schwarz + Puschkawü  
(Musik, angefragt)**

**FR 21.11. Tribute to Leonard Cohen**

**FR 6.12. Tribute to Tom Waits**



gefördert durch die  
Kulturkommission  
Margareten

## Arena Bar – Jahresübersicht

### 01 JÄNNER

DI 29.01 **Jubiläums-Revue** „60 Jahre Arena Bar / 10 Jahre Bar der Künste“

### 02 FEBRUAR

FR 01.02. **Jubiläums-Konzert** „Tini Trampler & Das Dreieckige Trio“, Frauen:Musik  
FR 15.02. **Buch und Buchteln**  
Literatur-Reihe (Robert Sommer)

### 03 MÄRZ

FR 01.03. **Frauen:Musik-Reihe** (Robert Fischer)  
Zelda Weber // Diana Rasina  
DO 14.03. **Soirée Électrique**, Variété-Reihe  
(Martha Laschkolnig und Silvia Spechtenhauser)

FR 15.03. **Buch und Buchteln**  
Literatur-Reihe (Robert Sommer)  
FR 29.03. **Rotlicht Poetry Slam**  
(Christian Schreibmüller)

### 04 APRIL

FR 05.04. **Frauen:Musik-Reihe** (Robert Fischer)  
Wende:Punkt // Sibylle Kefer  
DO 11.04. **Soirée Électrique**, Variété-Reihe  
(Martha Laschkolnig und Silvia Spechtenhauser)  
FR 19.04. **Buch und Buchteln**  
Literatur-Reihe (Robert Sommer)

### 05 MAI

FR 03.05. **Frauen:Musik-Reihe** (Robert Fischer)  
„La Viennese – Chansons“  
Gitti & Roland Guggenbichler  
DO 09.05. **Soirée Électrique**, Variété-Reihe  
(Martha Laschkolnig und Silvia Spechtenhauser)  
FR 17.05. **Buch und Buchteln**  
Literatur-Reihe (Robert Sommer)  
FR 24.05. **Rotlicht Poetry Slam**  
(Christian Schreibmüller)  
MI 29.05. **Tribute to ... Bob Dylan**  
(Robert Fischer)

### 06 JUNI

FR 21.06. **Tribute to ... Georg Danzer**  
(Robert Fischer)  
FR 28.06. **Buch und Buchteln**  
Literatur-Reihe (Robert Sommer)

### 09 SEPTEMBER

DO 12.09. **Soirée Électrique**, Variété-Reihe  
(Martha Laschkolnig und Silvia Spechtenhauser)  
FR 20.09. **Buch und Buchteln**  
Literatur-Reihe (Robert Sommer)  
FR 27.09. **Rotlicht Poetry Slam**  
(Christian Schreibmüller)

### 10 OKTOBER

FR 04.10. **Frauen:Musik-Reihe** (Robert Fischer)  
DO 10.10. **Soirée Électrique**, Variété-Reihe  
(Martha Laschkolnig und Silvia Spechtenhauser)  
FR 18.10. **Buch und Buchteln**  
Literatur-Reihe (Robert Sommer)

### 11 NOVEMBER

FR 08.11. **Frauen:Musik-Reihe** (Robert Fischer)  
DO 14.11. **Soirée Électrique**, Variété-Reihe  
(Martha Laschkolnig und Silvia Spechtenhauser)  
FR 15.11. **Buch und Buchteln**  
Literatur-Reihe (Robert Sommer)  
FR 22.11. **Tribute to ... Leonard Cohen**  
(Robert Fischer)  
FR 29.11. **Rotlicht Poetry Slam**  
(Christian Schreibmüller)

### 12 DEZEMBER

FR 06.12. **Tribute to ... Tom Waits**  
(Robert Fischer)



gefördert durch die  
Kulturkommission  
Margareten

**INFOS: [www.facebook.com/Arena Bar Variete Theater Cafe](http://www.facebook.com/Arena-Bar-Variete-Theater-Cafe)**





Im Jänner 2009 hat der Aktionsradius die Arena Bar entdeckt und am 29.1.2009 zum ersten Mal künstlerisch bespielt. Seit damals wurden gemeinsam mit Familie Wanne eine Vielzahl an Veranstaltungen in der Arena Bar realisiert und in Kooperation mit vielen PartnerInnen auch fixe Reihen etabliert, die 2019 durch die ProjektleiterInnen eigenständig fortgeführt werden. **Im Jänner/Februar 2019 werden an zwei Abenden die Jubiläen „60 JAHRE ARENA BAR – 10 JAHRE BAR DER KÜNSTE“ gefeiert!**



Der Aktionsradius Wien ist ein Kulturveranstalter am Gaußplatz 11, inhaltlich angesiedelt an der Schnittstelle von Kunst, Gesellschaft und Stadt. Der unabhängige Kulturverein schaut auf eine fast 30-jährige, bewegte Geschichte zurück. Ausgehend von der kulturellen Belebung des Augartens, der Neugestaltung des Gaußplatzes, der Aufarbeitung jüdischer Stadtteilgeschichte, der partizipativen Stadtentwicklung und der Entdeckung interessanter Spielorte hat er sich 2007 weiter entwickelt zu einem „Freiraum des Denkens“, in dem die Zukunft unserer Gesellschaft und Stadt diskutiert wird. Angesiedelt im ehemaligen Café Troppau am Gaußplatz 11 bietet er eine Bühne für offenen Diskurs aktueller, zeitgenössischer Themen – ganz in der Tradition der Wiener Salons. Der Aktionsradius Wien war und ist ein wichtiger Motor der Kultur- und Stadtentwicklung des Augartenviertels. Im eigenen Kulturlokal werden urbane, künstlerische, gesellschaftspolitische und historische Themen in Form von Diskussionen, Vorträgen, Filmabenden, Ausstellungen, Kunstprojekten, Stadtführungen und Hörbüchern umgesetzt. Das aktuelle Team: Uschi Schreiber (Gesamtleitung), Irmí Egger, Alois Kinast, Robert Sommer und wechselnde KooperationspartnerInnen.

Programänderungen und Irrtümer vorbehalten!

**INFOS & NEWSLETTERBESTELLUNG: [www.aktionsradius.at](http://www.aktionsradius.at)**



**IMPRESSUM/MHV: Aktionsradius Wien, 1200 Wien, Gaußplatz 11**

- **E-Mail [office@aktionsradius.at](mailto:office@aktionsradius.at)** • fon 01-332 26 94, fax DW 8
- [www.aktionsradius.at](http://www.aktionsradius.at) • ZVR 740737083 • Gesamtleitung: Uschi Schreiber
- Team: Irmí Egger, Alois Kinast, Robert Sommer • Grafik: Tom Sebesta
- Cover: Arena Bar • Fotos/Innenfoto: Von den KünstlerInnen und Kooperationspartnern zur Verfügung gestellt.

**Aktionsradius Zeitung Nr. 1 / Jänner 2019**

Österreichische Post AG / P.b.b., Zulassungs-Nr. GZ 112038812M, Erscheinungsort & Verlagsort 1200 Wien; Aufgabepostämter: 1090 Wien, 1200 Wien